

Bronze26 具体指导建议

导入 1: 理论谈话 (具体内容详见 Bronze26-30 前言部分)

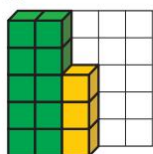
导入 2: 转转圈 (具体引导方式详见 Bronze26-30 前言部分)

讲解过程:

【数】1~20 的加法与减法

学习目标: 此项练习, 通过 5×5 和 10×10 的方框背景, 来学习 20 以内加减法, 注意积木颜色的变化, 将 5、10 看作一个整体是学习的关键。

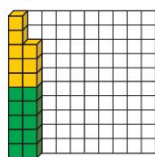
(1)



- ① $13+5 = ()$
- ② $13+6 = ()$
- ③ $13-8 = ()$
- ④ $13-7 = ()$

(图一: Bronze26-1)

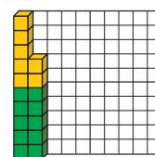
(1)



- ① $18+2 = ()$
- ② $18+1 = ()$
- ③ $18-8 = ()$
- ④ $18-9 = ()$
- ⑤ $18-13 = ()$

(图二: Bronze26-2)

(1)



- ① $17+3 = ()$
- ② $17+1 = ()$
- ③ $17-8 = ()$
- ④ $17-7 = ()$
- ⑤ $17-12 = ()$

(图三: Bronze26-3)

具体指导步骤如下 (以 Bronze26-1 为例, 进行题意讲解):

(1) 指导者出示图片, 请幼儿观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导:

a. “你看到了什么?” 请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述

b. “我们的任务是什么?”

c. “请你一边观察积木, 一边完成加减法计算。”

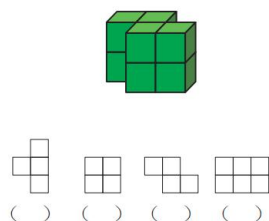
(3) 完成此部分练习, 进入下一部分练习。

【图形】积木投影图、画图、图形的合成连点绘图、长度顺序、折纸

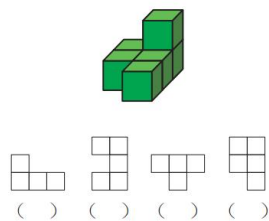
积木投影图

学习目标：此项练习，是培养幼儿寻找投影图的能力，投影图（主视图、俯视图、侧视图）是立体图形的说明书，从各种角度观察立体图形，可以更进一步培养幼儿的空间认知、空间把握、深度思考等能力。此项练习，着重于训练幼儿寻找俯视图的能力。先请幼儿使用教具“积木”实际摆搭积木组，再请幼儿站起来，从正上方进行观察、感受。最终得出立体图形的俯视图。

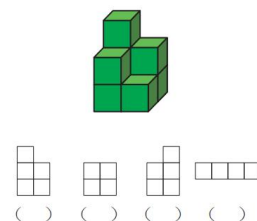
（使用积木时，请提醒幼儿注意安全。）



（图一：Bronze26-1）



（图二：Bronze26-2）



（图三：Bronze26-3）

具体指导步骤如下（以 Bronze26-1 为例，进行题意讲解）：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么？”
 - b. “嗯！看到了积木，还有四个用方格组成的图形。”
 - c. “那么，请你猜一猜，我们要完成的任务是什么呢？”
 - d. “我们要完成找出积木投影图的任务。什么是积木投影图呢？先来一起观察我的操作。”

- e. “首先，我要使用小积木，搭出图片中的积木组。然后请你从不同的方向来观察积木组，说一说你看到了什么？看到几个积木？”指导者搭建好积木组后，分别请不同的幼儿从不同的方向（正上方、正前方、左侧、右侧）观察积木组，并请幼儿说一说自己看到了什么。
- f. “从不同方向观察到的图形，就是积木的投影图。在这次的任务中，我们需要先搭出积木组，然后站起来，从上往下观察，就像是在给它拍照片一样。最后请你找出你看到的是下方四个图形中的哪一个，并在（ ）里画○。”
- g. “这次的任务难度有些大，一定要认真观察，认真思考哟！”

(3) 幼儿自行操作，指导者进行观察，了解幼儿操作情况，对于不能很顺利找出投影图的幼儿，指导者多多鼓励幼儿不要放弃，再仔细观察、仔细找找。对于好不容易才找出正确图形的幼儿，指导者要大肆表扬，表扬他的坚持不放弃。

(4) 完成此部分操作后，请幼儿收纳积木，并进行归位。

画图

学习目标：此项练习，是进行立体图形的描画，通过将点描画成立体图形，不仅可以帮助幼儿正确运笔，还可以更充分地感知立体图形的特点，为今后能画出正确的图形打下坚实的基础。幼儿描画不准确，也没有关系。幼儿能够认真进行画图，感知图形特点，才是最重要的。



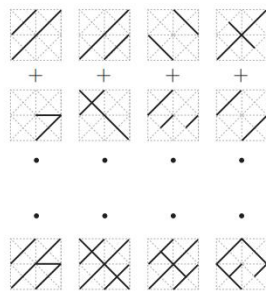
(图：Bronze26-1)

具体指导步骤如下（以 Bronze26-1 为例，进行题意讲解）：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么？要完成什么任务？”
 - b. “没错，要完成画图的任务。画图时需要注意什么？”
 - c. “对！要认真地画，把点子连成线，不要使用尺子。”
 - d. “现在请你用铅笔（彩笔）将这些小点点连起来。完成后，说一说你画出的是什么图形吧！”
- (3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

图形的合成

学习目标： 此项练习是着重于培养幼儿识别图形以及空间捕捉能力。想象将两个图形进行重合，会变成什么样子。以此来获得更高的图形能力。



(图：Bronze26-1)

具体指导步骤如下（以 Bronze26-1 为例，进行题意讲解）：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “看到了什么？”

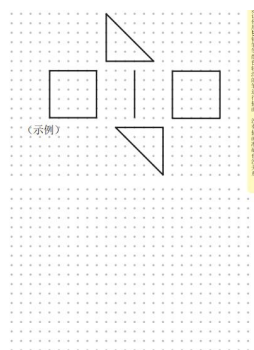
b. “请你想一想，如果将上下两个图形进行重合，会看到什么呢？找出两个图形重叠后的图形，并进行连线。”

c. “如果遇到困难，可以将上面的图形，添画到下面的图形上。”

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

连点绘图

学习目标：此项练习，较之前的“连点绘图”练习，难度有所提升。需要幼儿将上方的所有图形，在下方的空白点图中绘制出来。幼儿需要通过数点来确定图形的位置和各边长，来完成练习。以此来培养幼儿的平行移动感觉，以及为今后学习坐标、数轴等知识打下坚实的基础。**绘制图形时，尽量徒手画线，不使用尺子。**



(图：Bronz26-2)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “请你仔细观察，说一说看到了什么？”

b. “猜一猜我们的任务是什么？”请幼儿大胆猜测题意。

c. “没错，需要将上方的这些图形，在下方画出来，图形的大小、位置要和上方一样，那么你有什么办法呢？”指导者引发幼儿思考解决问题的方法。

d. “还记得可以通过什么方法来画图吗？”

e. “没错！可以通过数点子来确定图形的位置。”

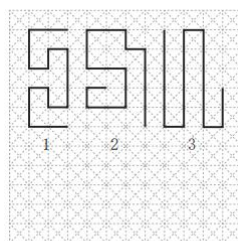
f. “接下来，就请你来认真的数点子，仔细观察图形，完成练习。”

(3) 请幼儿自行完成练习。

(4) 幼儿在首次进行这项练习时，也许会遇到较大的困难，如很难完美绘制图形，指导者需要给幼儿较充裕的时间，学习数点画图。随着熟练度的提高，就能较完美的完成练习了。

长度顺序

学习目标：此项练习，需要进行长度测量，将格子设置为单位1，通过数线段所经过的格子数量来确定线段的长度，这是将长度“数值化”的过程，为今后学习“比例”打基础。请学生找出最长的那条线，并将线段的编号写在（ ）里。



()

(图：Bronze26-2)

具体指导步骤如下：

(1) 指导出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “你看到了什么？猜一猜我们需要做什么？”

b. “需要找出最长的那条线，怎样才能找出来呢？”

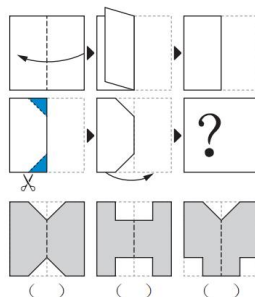
c. “没错，我们可以来数一数每一条线经过了几个格子，经过格子最多的线，就是最长的。”

d. “现在就请你认真的数一数每条线所通过的格子数量，找出最长的那一条，将编号写在（ ）里。”

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

折纸

学习目标：此项练习，通过想象将折纸进行对称折叠，将蓝色部分进行裁剪，推测出展开后折纸的样子。以此培养更高的图形能力以及推理能力。



(图：Bronze26-3)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “你看到了什么？”

b. “猜一猜我们需要完成什么任务。” 指导者请幼儿通过观察来推测题意。

c. “那么，就请你想一想，如果将正方形的折纸进行折叠，剪去蓝色的部分，展开后会变成以下哪个图形呢？”

d. “先来仔细观察一下，将折纸进行对折，画出蓝色部分，剪去蓝色部分，打开后，变成下面四幅图的哪一个呢？如果找到答案了，就在（ ）里画○。”

e. “接下来，请你自己使用折纸来折一折，画一画，再剪一剪吧！”

(3) 幼儿首次接触此类题型时，可以使用折纸和剪刀，实际进行操作。更有助于幼儿更高图形能力的形成。

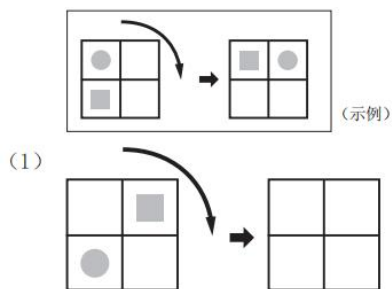
【思考力】旋转、镜子与时钟、迷宫、骰子的点数、比较、找规律

旋转

学习目标：此项练习，是通过将图形旋转后，观察、感受图形的变化，感知图形的位置关系。

实际在纸上画出图形，将图形按照顺时针方向进行旋转并观察，是很重要的。培养旋转移动的

感觉，认识图形的位置关系。按箭头所示方向进行旋转，思考并画出接下来会出现的图形。



(图：Bronze26-1)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

- a. “你看到了什么？”引导幼儿大胆说出自己观察到的信息
- b. “嗯，你看到了正方形，正方形被分成了4份，里面有一个■和一个○，将大正方形顺着黑色箭头的方向进行旋转，会变成什么样子呢？■和○的位置会有变化吗？”
- c. “现在请你在白纸上画出左边的图形（示例图形），然后顺着箭头的方向来转一转，最后在右边的大正方形中，画出■和○吧。”指导者可以请幼儿自己在空白纸上画出示例图形，也可以提前替幼儿准备好。

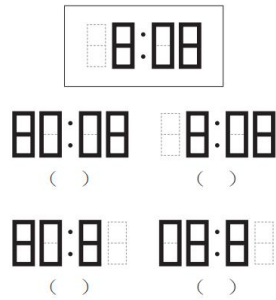
(3) 如果幼儿能够通过观察直接得出答案，那就更棒了。

(4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

镜子与时钟

学习目标：此项练习，是学习对称图形的问题，通过想象电子时钟在镜子当中的样子，理解镜面对称图形。如果遇到困难，可以提前准备一面镜子，放在电子时钟图片的右侧，通过实际使

用镜子来解决镜面图形问题。



(图：Bronze26-1)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “请仔细观察，说一说你看到了什么？”

b. “电子时钟显示的时间是？”

c. “现在请你想象一下，如果在镜子里看，你会看到什么呢？选出正确答案。”

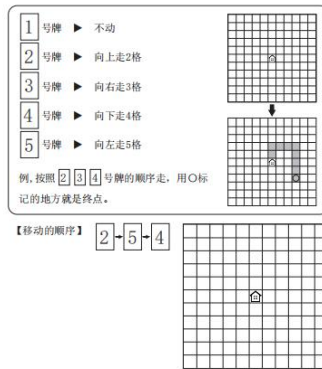
(3) 如果幼儿遇到困难，就使用镜子，放在电子时钟图片的右侧，进行实际观察。

(4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

迷宫

学习目标：此项练习，需要根据号牌所提供的规则，来完成任务。1~5 号牌均对应不同的规则，从家（小房子）出发，按照规则走，最终会到哪里呢？用○来标记终点。此类练习有助于提升按规则解题以及阅读理解能力。

1~5 号牌均对应不同的规则。
从家出发，按规则走，最后会到达哪里呢？请用○标记终点吧。



(图：Bronze26-2)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

- a. “请你仔细观察，说一说你看到了什么？”
- b. “那你可以推测出你要做什么吗？”
- c. “没错！需要你按照号牌的规则从这座小房子出发，猜一猜，你最终会到达哪里呢？”
- d. “先来一起了解一下不同号牌所代表的规则，1 号牌代表原地不动，你不可以走动；2 号牌代表可以向上走 2 个方格；3 号牌代表向右走 3 个方格；4 号牌代表向下走 4 个方格；5 号牌代表向左走 5 个方格。”
- e. “先来一起看一看例题，例题是按照 2→3→4 的号牌来前进的。请试着按照号牌前进吧。”

指导者请学生熟悉一下例题，更进一步了解解题规则。

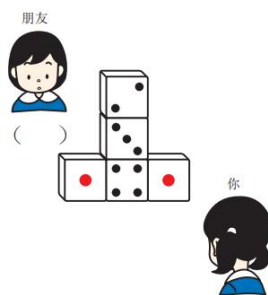
- f. “当你到达最终地点时，记得要在那个方格里画○呦，就像示例中这样。”
- g. “现在请你来说一说，本次练习中的移动顺序是什么？”
- h. “没错，是按照 2→5→4 的移动顺序。”

i. “现在就请你完成本次练习。”

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

骰子的点数

学习目标：此项练习，依然是培养幼儿按规则解题的能力。通过观察骰子，发现骰子点数的奥秘，即骰子相对的两个面的点数和永远是7。通过此规则推算“朋友”所看到的点数和，即对面的骰子点数，先请幼儿通过实际操作，观察真正的骰子，发现点数的分布规律，再来完成练习吧。



(图：Bronze26-2)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “请仔细观察，说一说你看到了什么？”

b. “那么，你能猜出需要完成的任务是什么吗？”

c. “那你知道‘朋友’所看到的点数吗？有什么办法吗？”

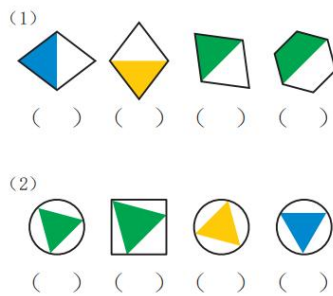
d. “请仔细观察你手中的骰子，说一说相对两个面的点数分别是多少，有什么规律吗？”引导幼儿发现骰子相对两个面的点数和是 7。

e. “现在请你依次将图中骰子相对面的点数，并进行相加，得出点数和。”

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

比较

学习目标：此项练习，要求从多个图形中，找出与其他形状不同的图形，以此培养幼儿的观察能力、专注力以及整体把握能力。



(图：Bronze26-3)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请学生进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “你看到了什么？”

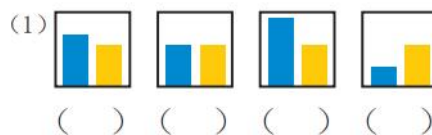
b. “请你仔细观察，找出哪个图形与其他的形状不一样呢？”

c. “如果你找到了，就在 () 里画○。” (指导者指着图形下方的括号)

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

找规律

学习目标：此项练习，是通过对相同大小方框中的不同大小的图形面积进行对比，并按照图形面积的大小，按从小到大的规律进行排序。可以将每个方框比作一间房子，通过对每间房子被占用的大小来进行面积大小的排列，被占得最小的，图形面积就是最小的，被占得最大的就是图形面积最大的。以此，来寻找从小到大的排列规律。需要注意的是，幼儿在此阶段尚不明白什么是“面积”，请指导者使用“大小”等来代替“面积”。



(图：Bronze26-3)

具体指导步骤如下（以第一小题为例，进行题意讲解）：

(1) 指导者出示图片，请幼儿进行观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

- a. “你看到了什么？”引导幼儿大胆说出自己观察到的信息
- b. “那么，你能猜出我们的任务是什么吗？”引导幼儿猜测题意。
- c. “没错，我们要为这四幅图进行排列，按照大小来排列。”
- d. “这四个房间是一样大的，每个房间里都有 2 个长方形，蓝色长方形和黄色长方形，请你仔细观察，这两个长方形的大小，按照从小到大来进行排列。”
- e. “现在请你来思考一下吧，为这四幅图进行排列，将编号写在（ ）中。”

(3) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

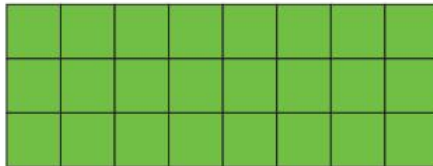
需使用教具的操作内容

【思考力】挑战难题①②

挑战难题①

学习目标：此项练习，是对幼儿推理能力、观察能力、图形组合能力、指尖能力、创新能力（一题多解）、专注力的训练。通过使用教具“拼图板”来拼接出示例图形。请幼儿从各个角度去感受拼图板的特点，无论如何翻转（翻过来），都可以。引导幼儿尽量不要使用单个拼图板来进行拼接，那样就没有挑战性了。答案不止一个，请发现更多的拼接方法吧，此部分练习不限定时间，请不断挑战难题吧！

（示例）



（图：Bronze26-4）

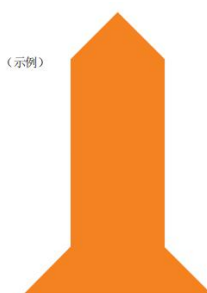
具体指导步骤如下：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么？”请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述
 - b. “请使用教具‘拼图板’来拼成这个样子吧。”指导者发放教具“拼图板”

- c. “试一试你能用几块‘拼图板’来完成呢？”
 - d. “还能用其他的‘拼图板’拼出这块儿抹茶巧克力吗？”引导幼儿进行创新
- (3) 幼儿自行独立操作拼接图形，指导者观察幼儿操作情况，给幼儿足够的时间，来探索、思考，并启发幼儿探索出更多的拼接方法，指导者要多鼓励幼儿多试几次，不要轻易放弃。
- (4) 幼儿完成操作后，指导者可以在练习册的示例旁加盖印章，在练习册上留下操作的痕迹。
- 请幼儿将教具“拼图板”放入收纳袋，并进行归位。

挑战难题②

学习目标：此项练习，是通过使用教具“六巧板”来培养幼儿的假设思考能力、观察能力、图形能力等能力的训练。“六巧板”是最适合在学习图形基础时使用的教具。“六巧板”的另一项优势是可以在玩乐的同时解决问题，可以帮助幼儿“爱上思考”！如何才能摆出如图所示的图形呢？请幼儿充分感受六巧板的特点，即使翻转（翻过来）使用也没有关系。在摆图形时，也会有用不上的零件。答案不止一个，有很多种方法，使用时，请提醒幼儿注意安全。此部分练习不限定时间，请不断挑战难题吧！



(示例)

(图：Bronze26-4)

具体指导步骤如下：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “请你观察一下，说一说你看到了什么？”
 - b. “现在，请你从操作盒子中取出六巧板，进行重合摆放，最终拼出这个图形。”
 - c. “这次的挑战有些困难，不要轻易放弃哟！来试一试吧！”
- (3) 请幼儿将六巧板重合放置在相应图形上。指导者观察幼儿操作情况，给幼儿足够的时间，来探索、思考，并启发幼儿探索出更多的摆放方法，指导者要多鼓励幼儿多试几次，不要轻易放弃。
- (4) 幼儿完成操作后，指导者可以在练习册的示例旁加盖印章，在练习册上留下操作的痕迹。请幼儿将教具“六巧板”归位，指导者引导幼儿整理好自己的操作盒子、练习册与做题工具，完成本次练习。

结束：指导者表扬幼儿的努力思考和坚持不懈。肯定幼儿今天有变聪明哦！