

Bronze9 具体指导建议

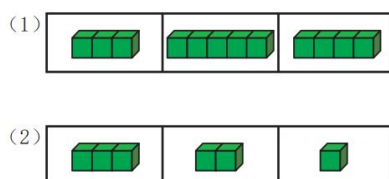
导入 1: 理论谈话 (具体内容详见 B6-B10 前言部分)

导入 2: Bronze 9 一起学答题、转转圈 (具体引导方式详见 B6-B10 前言部分)

讲解过程:

【数】认识 1-5

学习目标: 此项练习, 通过观察积木, 比较 1~5 之间的大小关系。请幼儿通过目测的计数方法, 确定每组积木的数量, 找出最多的那一组。



(图: Bronze9-1)

具体指导步骤如下 (以 Bronze9-1 为例, 进行题意讲解):

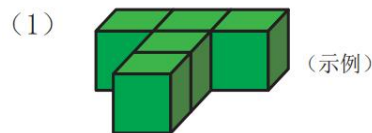
- (1) 指导者出示图片, 请幼儿观察。
- (2) 使用以下引导语进行引导。
 - a. “看到了什么?” 指导者引导幼儿进行观察。
 - b. “猜猜我们的任务是什么?” 引导幼儿猜测题意。
 - c. “请你说一说这三个房间里分别有几个积木, 找出数量最多的积木, 用笔圈出来。”
- (3) 指导者请幼儿尝试独立完成练习。

(4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

【图形】搭积木、图形板、连线

搭积木

学习目标：此项练习，一定要请幼儿亲自动手操作，摆一摆、摸一摸，初步培养幼儿的空间感。并且通过不同的摆放方式，使幼儿感知 5 以内的数量，感受相同数量的积木，可以有不同的摆放方式。（使用积木时，请提醒幼儿注意安全。）



(图：Bronze9-1)

具体指导步骤如下（以 Bronze9-1 为例，进行题意讲解）：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “看到了什么？”请幼儿大胆说出观察到的信息
 - b. “积木是怎么摆放的？有几个积木？”引导幼儿进行回答
 - c. “请你也用小积木来搭成这个样子吧！”
 - d. “使用积木时，请注意安全，不可以把所有积木全部倒出来，要学会用几个积木，取几个积木。”

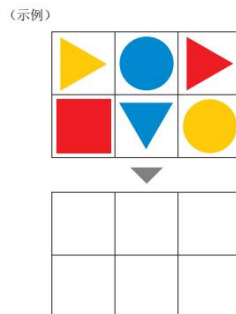
(3) 幼儿拼搭正确后，指导者可以在练习册的示例旁加盖印章，在练习册上留下操作的痕迹。

引导已完成操作的幼儿随意使用积木进行拼搭，以此减少无效等待。对于尚未完成操作的幼儿，指导者可以重复之前的引导环节，并鼓励其继续加油，不要轻易放弃。

(4) 完成此部分操作后，请幼儿收纳积木，并进行归位。

图形板

学习目标：此项练习，可以培养幼儿的图形平行移动能力、观察能力、图形能力、指尖能力等。在本级的练习中，可尝试请幼儿直接在下方空田字格中摆出相应的图形板。如果有困难，依然可以按照 Bronze8 的方式进行操作。请幼儿亲自寻找图形板，通过触摸、摆放、旋转等操作，充分感受各种图形的特点吧。



(图：Bronze9-1)

具体指导步骤如下（以 Bronze9-1 为例，进行题意讲解）：

(1) 指导者出示图片，请幼儿观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “你看到了什么？”请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述

b. “每一个图形宝宝都住在哪个家里呢？伸出小手指来指一指。”引导幼儿大胆描述图形，

并确定图形在田字格中的位置。

- c. “现在我们需要将图形板摆放到下边的空房间里，黄色的三角形应该住在哪个房间呢？”请幼儿用手指指一指，并进行图形的平行移动。
- (3) 幼儿自行操作，指导者进行观察，了解幼儿操作情况，对于不能很顺利找出相应图形的幼儿，指导者鼓励幼儿不要放弃，再仔细观察、仔细寻找。对于好不容易才找出正确图形的幼儿，指导者要大肆表扬，表扬他的坚持不放弃。
- (4) 幼儿完成操作后，指导者可以在练习册的示例旁加盖印章，在练习册上留下操作的痕迹。引导已完成操作的幼儿随意使用图形板进行组合，对于尚未完成操作的幼儿，指导者可以重复之前的引导环节，并鼓励其继续加油，不要轻易放弃。
- (5) 请幼儿将教具“图形板”放回收纳袋，并进行归位。

连线

学习目标：此项练习，是在训练图形平面感觉中的“平行移动感觉”，通过将点描画成线，来感知指尖的平移，以及培养幼儿手眼协调、指尖能力、专注力等。请幼儿认真地进行连线，描画不准确，也没有关系。



(图：Bronze9-1)

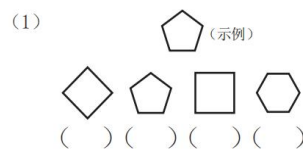
具体指导步骤如下（以 Bronze9-1 为例，进行题意讲解）：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么？”请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述
 - b. “现在请你用蜡笔（彩笔）来把这些断断续续的小点子连成线吧，要认真地连哟！”
- (3) 幼儿自行操作时，指导者进行观察，鼓励不敢用笔去连线的幼儿大胆地、认真地连线，连不好也没关系。
- (4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

【思考力】比较、挑战难题①②③

比较

学习目标：此项练习，幼儿需要有更高的观察能力、图形辨识能力以及整体把握能力。此类比较，难度有所提升，图形的相似度较高需要幼儿更仔细地观察、比较。例如图一所示：选择与示例形状相同的图形，并在相应图形下的括号中画○，如果幼儿画○有困难，用手指指出来，也是可以的。



(图：Bronze9-1)

具体指导步骤如下（以 Bronze9-1 为例，进行题意讲解）：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

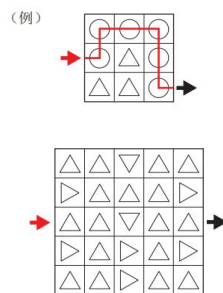
- a. “你看到了什么？” 请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述
- b. “先来观察一下示例图形，这个像小蛋糕的图形，叫做五边形。” 引导幼儿依次说出图形的名称。
- c. “那么请你找一找，下面的这四个图形中，哪个图形的形状和示例相同呢？都是小蛋糕的样子？”（指导者指着示例引导）
- d. “如果找到了，请指出来。在下面的（ ）里画○。” 指导者指着下方的四个图形引导

(3) 请幼儿用蜡笔（彩笔）在所选答案下的（ ）里画○。

(4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

挑战难题①

学习目标：此项练习，是图形迷宫练习，与之前的迷宫相比较，难度有所增加，用来开辟道路的图形不再是明显的○，而是直立摆放的△，图形的辨识度降低，要求幼儿要更加仔细地观察、辨别图形。请幼儿勇敢地接受挑战吧！



(图：Bronze9-4)

具体指导步骤如下：

(1) 指导者出示图片，请幼儿观察。

(2) 指导者使用以下引导语进行引导。

a. “你看到了什么？”请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述

b. “这是一座新的图形迷宫，有一只小鸭子在图形迷宫中迷路了，只有通过立着摆放的△，才可以走出图形迷宫，来帮助小鸭子走出迷宫吧！”

c. “先来认识一下什么是直立摆放的三角形，△这样是直立摆放的，▷和▽都不是直立摆放的三角形。”

d. “先来找一找哪里有立着摆放的△，用蜡笔圈一圈。”

e. “先用你的小手指来寻找一下路线，成功走出迷宫后，再用蜡笔（彩笔）来进行描画路线吧！”

f. “红色的箭头是入口，黑色的箭头是出口，来开始挑战吧！”

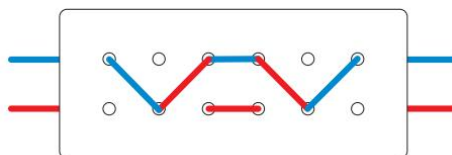
(3) 此题型的难度有所增加，请给幼儿足够的时间来探寻道路。

(4) 完成此部分练习，进入下一部分练习。

挑战难题②

学习目标：此项练习，是穿绳子练习，将绳子穿成示例展示的样子。培养幼儿的观察能力、推理能力、专注力、指尖能力等。指导者要鼓励幼儿不要轻易放弃，请幼儿多试几次，不要限定时间，请幼儿反复尝试。

(示例)



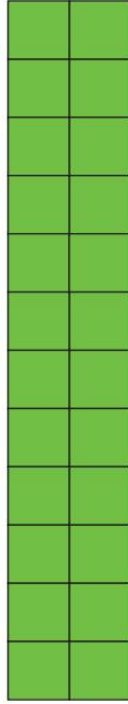
(图：Bronze9-4)

具体指导步骤如下：

- (1) 指导者出示图片，请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么？”请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述
 - b. “现在请你来试一试穿绳吧！要勇于挑战难题，不可以轻易放弃哟！”如果幼儿遇到的困难较大，指导者可以像往常一样进行穿绳示范。
- (3) 指导者要给幼儿足够的时间来探索、思考，鼓励幼儿多试几次，不要轻易放弃。请注意，有些小孔需要穿过两根绳子。
- (4) 幼儿只要将绳子穿成示例的样子，就视为挑战成功，穿法可以是多种多样的。幼儿完成操作后，指导者可以在练习册的示例旁加盖印章，在练习册上留下操作的痕迹。请幼儿将绳子从穿绳板上拆下来，并进行归位。

挑战难题③

学习目标：此项练习，是对幼儿推理能力、观察能力、图形组合能力、指尖能力、创新能力（一题多解）、专注力的训练。是通过教具“拼图板”来拼接出示例图形。请幼儿从各个角度去感受拼图板的特点，无论如何翻转（翻过来），都可以。引导幼儿尽量不要使用单个拼图板来进行拼接，那样就没有挑战性了。答案不止一个，请发现更多的拼接方法吧，此部分练习不限定时间，请不断挑战难题吧！



(图 : Bronze9-4)

具体指导步骤如下:

- (1) 指导者出示图片, 请幼儿观察。
- (2) 指导者使用以下引导语进行引导。
 - a. “你看到了什么?” 请幼儿大胆对所观察到的信息进行描述
 - b. “请使用教具‘拼图板’来拼成这个样子吧。” 指导者发放教具“拼图板”
 - c. “试一试你能用几块‘拼图板’来完成呢?”
 - d. “还能用其他的‘拼图板’拼出这块儿抹茶巧克力吗?” 引导幼儿进行创新
- (3) 幼儿自行独立操作拼接图形, 指导者观察幼儿操作情况, 给幼儿足够的时间, 来探索、思考, 并启发幼儿探索出更多的拼接方法, 指导者要多鼓励幼儿多试几次, 不要轻易放弃。
- (4) 幼儿完成操作后, 指导者可以在练习册的示例旁加盖印章, 在练习册上留下操作的痕迹。

指导者引导幼儿整理好自己的操作盒子、练习册与做题工具，完成本次练习。

结束：指导者表扬幼儿的努力思考和坚持不懈。肯定幼儿今天有变聪明哦！